

SPETTACOLO PER RAGAZZI

IL CARRO DEL SOLE

ISPIRATO AL MITO GRECO DI FETONTE,
DALLE *METAMORFOSI* DI OVIDIO

* VentAnni 1992-2012



O THIASOS Teatro Natura

con

**Silvia Giorgi, Camilla Dell'Agnola
e Veronica Pavani**

drammaturgia e regia di **Sista Bramini**

scenografia di Federica Bartoli e Laura Di Pietro

costumi di Carolina Foti

maschere di Brina Babini

luci di Carla Taglietti



Sulle rive del Po, mosse dal vento, tre

"pioeppe", oppresse dall'inquinamento atmosferico e dal cambiamento climatico, preoccupate per la propria salute, quella del fiume e di tutta la terra, ricordano insieme di quando, un'altra volta, il pianeta era stato sull'orlo della catastrofe. Solo per l'intervento degli dei e grazie alle loro lacrime la terra si era salvata! A quell'epoca le tre sorelle non si erano ancora trasformate in alberi, mentre il fratello Fetonte, figlio del Sole, era partito per incontrare il padre, mai conosciuto.

Il Sole per convincere Fetonte dell'autenticità del proprio affetto, gli promette di esaudire ogni suo desiderio. Fetonte non ha dubbi: vuole condurre in cielo per un intero giorno lo splendido "Carro del Sole". Inutilmente il padre cerca di dissuaderlo e di fargli cambiare idea perché il "Carro del Sole" è troppo veloce e potente! Ma Fetonte s'impunta e pretende che il suo desiderio venga esaudito. Il Sole acconsente mentre i cavalli impazienti di galoppare tra le costellazioni, per portare come ogni giorno la luce nel mondo, attendono sputando fuoco.

Ben presto l'emozione del ragazzo si trasforma in terrore. Il "Carro del Sole" sfugge al suo controllo e costretto a sopportare gli assalti del Toro, del Leone, dello Scorpione e del Sagittario, dovrà assistere impotente ai disastri che provocherà. Lo spettacolo intenso, poetico e divertente, intende familiarizzare i ragazzi con la mitologia classica, sensibilizzandoli alle problematiche di salvaguardia e rispetto del nostro pianeta, facendoli riflettere su come nessun oggetto, nemmeno il più desiderato, non possa mai sostituire la relazione educativa e affettiva con un genitore.

Scheda tecnica

Interpreti: 3 attrici

Spazio scenico con accesso alla platea: 4x4 m. Può essere rappresentato in teatro, in una scuola, all'aperto, preferibilmente in un bosco

Durata: 60 minuti

Età consigliata: dai 6 anni

Tempo di allestimento: 60 minuti

Esigenze irrevocabili

Lo spazio deve essere protetto acusticamente (lontano dal rumore di automobili, motorini ecc, musica amplificata, campi di calcio con partite in gioco ecc) e visivamente (non nel campo visivo di edifici, insegne, tralicci contrastanti le tematiche delle scene proposte). L'area concordata per lo spettacolo e gli spettatori deve essere pulita.

È disponibile la versione video dello spettacolo.

Video e montaggio di Cristina Vuolo e Federica Tuzzi

Il TeatroRagazzi di O Thiasos

Educare attraverso il teatro all'amore per la natura, per gli alberi, gli animali, l'aria che respiriamo e la terra che abitiamo, intrecciare la sorte degli altri esseri alla nostra, alle nostre emozioni, alla ricerca e a un rinnovato senso di appartenenza al mondo, è l'intento pedagogico che ha ispirato O Thiasos TeatroNatura a concepire e creare un teatro dedicato ai ragazzi attraverso proposte di spettacoli, buone pratiche di educazione e laboratori.

I due spettacoli che la compagnia propone ai teatri per ragazzi, ai festival, alle scuole e ad altre istituzioni (parchi, riserve, biblioteche,...) nell'ambito di rassegne e progetti educativi da anni sono inseriti nel catalogo "Città come scuola" dell'Ente Teatrale Italiano (ETI): **Nascita di Roma**, dal mito di Romolo e Remo, che ha al suo attivo più di 90 repliche in tutto il territorio nazionale e **Il Carro del Sole**, tratto dal mito classico di Fetonte, che tratta l'urgente tema del caos climatico.

Il Carro del Sole ha partecipato a *L'Età Creativa, Rassegna Internazionale sulla creatività infantile* promossa dal Comune di Valenza Po con la direzione scientifica di Daniele Novara, progetto *Naturalmente Creativi* (13-24 aprile 2008); al Festival *NaturalmenteArte* (giugno 2009) del Comune e della Provincia di Milano, direzione artistica Lorenza Zambon presso il Parco Nord; alla III Edizione *Teatro Destinazione Scuola*, per il Comune della Spezia e Lerici, per la fondazione Carispe e per l'Ente Teatrale Italiano, responsabile del progetto prof. Giorgio Testa, (marzo 2010); alla 19° Edizione di *Una Città per Gioco* e della 1° Edizione del Festival Provinciale *La Città dei Ragazzi*, per il Comune di Vimercate, a cura della cooperativa Tangram e di Mario Bianchi, (giugno 2010); alla IV Edizione di *Teatro Destinazione Scuola*, per il Comune di La Spezia presso il Teatro Civico (marzo 2011).

O Thiasos TeatroNatura indaga la relazione tra arte drammatica e coscienza ecologica, tra tecnica teatrale e ambiente naturale, proponendo un altro punto di vista sul teatro. La natura viene percepita dagli artisti coinvolti e dal pubblico come spazio scenico e occasione d'incontro, mai come scenario inerte, ma neppure come spazio selvaggio e incontaminato, bensì come luogo vivo. La compagnia, diretta da **Sista Bramini**, realizza dal 1988 spettacoli e laboratori in parchi e riserve naturali attraverso i quali teatro, esperienza percettiva del paesaggio e contemplazione si incontrano nelle diverse ore del giorno e della notte, all'alba e al tramonto. Così il trascolorare della luce naturale entra a far parte della drammaturgia, imprimendovi direttamente i suoi significati e le sue qualità senza doversi avvalere di luci artificiali, palchi e amplificazioni, a vantaggio di un contatto più diretto dell'essere umano con il suo territorio e gli altri esseri viventi. O Thiasos TeatroNatura si interroga sulle possibilità di questo dialogo tra mondo umano e natura, sull'ecologia come cura dell'abitare la terra e sul ruolo che possono avere il mito antico, l'arte, il teatro, il canto, nel riannodare un tessuto lacerato. Così gli spettatori, immersi nel paesaggio, hanno l'opportunità di partecipare a un'esperienza irripetibile e unica a ogni performance.