

XVI festival internazionale di musica pietre che cantano

CELANO, OCRE, FONTECCHIO, L'AQUILA, ROCCA DI MEZZO, S. DEMETRIO NE' VESTINI, TIONE DEGLI ABRUZZI
1/22 AGOSTO 2015

L'ALTRA METÀ DEL SUONO

nel centenario della nascita di Piaf, Schwarzkopf, Holiday

QUATTRO SEZIONI: **PRESENZE – GIOVANI PROTAGONISTE – SPAZIO TEATRO – MUSICA E STORIA**

1. MUSICA/PRESENZE

Sabato, 1 agosto, ore 18:30

Celano - Castello Piccolomini

Concerto inaugurale

con il **RED4QUARTET**

Marlène Prodigio, Margherita Busetto, violini

Sara Gentile, violoncello, **Anita Mazzantini**, contrabbasso

e con **Luisa Prayer**, pianoforte

Musiche di Vivaldi, Haydn, Rossini

Schubert, Annunziata, Capogrosso (in prima assoluta)

Evento di gala per il concerto di apertura della stagione 2015: il Red4Quartet, eclettico e affascinante quartetto di strumenti ad arco costituito da elementi di spicco dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, si esibirà, insieme alla pianista Luisa Prayer, direttore artistico del festival, in un vario e trascinate programma, con musiche di ieri e di oggi – in programma una prima assoluta del giovane compositore Fabio Massimo Capogrosso.

2. MUSICA/PRESENZE

Mercoledì 5 agosto, ore 19

Ocre - Monastero di S. Spirito

Recital

MARIANGELA VACATELLO, pianoforte

Musiche di Chopin, Liszt, Debussy

Introducono il concerto **Guido Salvetti** e **Luisa Prayer**

Mariangela Vacatello è una pianista dalla personalissima impronta interpretativa: tra le poche donne ad aver inciso gli Studi di Debussy, si distingue per la sua instancabile ricerca stilistica, che pone al centro, come elemento strutturale, la ricerca sul suono. Esecutrice dalle molteplici sfumature, ora energica ed estroversa, ora delicata e commovente, la Vacatello propone, accanto alle Quattro Ballate di Chopin, Studi di Liszt e Debussy.

3. MUSICA/GIOVANI PROTAGONISTE

Venerdì 7 agosto, ore 19

Fontecchio, Chiostro del Convento di S. Francesco

Recital

ANASTASIYA PETRISHAK, violino

LORENZO MEO, pianoforte

Musiche di Mozart, Ravel, Sarasate

Introduce la scrittrice e autrice radiofonica

FRANCESCA FORNARIO

con una sua intervista ad **Anastasiya Petryshak**

La Petryshak è una brillante e promettente violinista ucraina di vent'anni: la sua passione e il suo carattere forte e determinato le hanno permesso di realizzare il suo sogno di viaggiare e studiare con i più grandi Maestri, da Accardo a Zachar Bron. Affermatasi in numerosi concorsi internazionali, catapultata nel mondo dei grandi eventi da Andrea Bocelli, è stata testimonial di Cremona, città dei violini Stradivari. Prima di ascoltarla, in duo con Lorenzo Meo, in un programma di Sonate e pezzi di bravura, la conosceremo da vicino, grazie all'intervista "in diretta" che le farà Francesca Fornario, giovane scrittrice e autrice di successo di programmi radiofonici per Radio2, che promette, da par suo, una conduzione anticonvenzionale, da *outsider* rispetto al mondo della musica classica.

4. MUSICA/GIOVANI PROTAGONISTE

Nota bene: concerti in sospeso da confermare*

Sabato 8 agosto, ore 21:15

L'Aquila, Chiostro di S. Domenico

Domenica 9 agosto, ore 21:15

Celano, Chiesa della Madonna del Carmelo

Concerto sinfonico

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

ERICA PICCOTTI, violoncello solista

MARCELLO BUFALINI, direttore

Musiche di Fanny Hensel Mendelssohn, Gabriel Fauré

Piotr I. Čajkovskij, Ludwig van Beethoven

In coproduzione con la Istituzione Sinfonica Abruzzese

*** questi due concerti sono da confermare** per via della sospensione delle attività prevista a partire dal 3 agosto p.v. dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese, determinata dai mancati finanziamenti della Regione Abruzzo per il 2014 e 2015. Al momento, in sostituzione, è in programma il seguente

concerto alternativo dedicato all'Orchestra Sinfonica Abruzzese in segno di solidarietà:

Domenica 9 agosto, ore 21:15

Celano, Chiesa della Madonna del Carmelo

Recital

ERICA PICCOTTI, violoncello

MONICA CATTAROSSO, pianoforte

Musiche di Prokofiev, Rossini-Paganini, Franck

SPAZIO TEATRO

5. TEATRO/CINEMA

Lunedì 10 agosto, ore 18:30

Rocca di mezzo, Palazzetto Sebastiani

Festa per Piera

con **PIERA DEGLI ESPOSTI**

proiezione del docu-film "Storie di Piera" di **Peter Marcias**

intervengono **Giovanna Nicolai** e **Peter Marcias**

Una festa per celebrare la lunghissima e multiforme carriera di Piera degli Esposti, che era di casa all'Aquila nelle prime storiche stagioni del Teatro Stabile d'Abruzzo, negli anni Sessanta: grazie al film di Peter Marcias, un incontro per il pubblico del festival con le tante storie di questa straordinaria protagonista della scena del teatro e del cinema.

6. TEATRO/POESIA

Martedì 11 agosto, ore 21:15

Celano, Castello Piccolomini

Bello mondo

Rito sonoro

di e con **MARIANGELA GUALTIERI**

produzione del Teatro Valdoca

Mariangela Gualtieri, è una delle più intense e acclamate drammaturghe del teatro italiano contemporaneo: ascolteremo i suoi versi in una performance coinvolgente che fa della parola poetica lo strumento di un vero e proprio rito dell'ascolto.

7. TEATRO/NATURA

Mercoledì 12 agosto, ore 19

S. Demetrio ne' Vestini – Lago Sinizzo

Miti di stelle

dalle *Metamorfosi* di Ovidio

Scritto e narrato da **SISTA BRAMINI**

Polifonie tradizionali a cura di **Francesca Ferri**

eseguite da **Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola, Valentina Turrini**

produzione del Teatro Natura O'Thiasos

Sista Bramini torna a Pietre che cantano, dopo lo spettacolo realizzato alle Pagliare di Tione degli Abruzzi nel 2014, per una prima volta del festival in un luogo bellissimo e appartato: il lago Sinizzo di S. Demetrio ne' Vestini. Dal 2009, a causa dei danni causati dal terremoto alle chiese di S. Demetrio, a Stiffe e a S. Giovanni, non era più stato possibile ospitare qui i concerti del festival - con le narrazioni del Teatro Natura di Sista Bramini e della sua compagnia di attrici e musiciste, il festival trova una collocazione inedita da proporre al suo pubblico.

8. MUSICA/PRESENZE

Giovedì 13 agosto, ore 18:30

Rocca di mezzo, Palazzetto Sebastiani

Anima mundi

Recital del soprano **VALENTINA COLADONATO**

LUISA PRAYER, pianoforte

Musiche di Donizetti, Verdi, Tosti, de Falla, Weill, Poulenc, Britten, Rodrigo, Berio

Il soprano abruzzese Valentina Coladonato, interprete dalla carriera internazionale, beniamina del pubblico di Pietre che cantano, in un programma creato insieme al direttore artistico del festival, in cui è messo bene in evidenza il gioco di rimandi tra stile classico e colto e melos popolare, che trova nuova vita nella raffinata riscrittura dei compositori europei tra Otto e Novecento.

Concerto inserito in programmazione in sostituzione del concerto sinfonico del 18 agosto.

9.10. MUSICA/PRESENZE

Venerdì 14 agosto, ore 17

Tione degli Abruzzi, Le Pagliare

Domenica 16 agosto, ore 18,30

Celano, Castello Piccolomini

Recital di

GAËLLE SOLAL, chitarra

Musiche di Bach, trascrizioni di Solal

da brani di autori turchi, spagnoli, sudamericani

Solal è una prima donna internazionale della chitarra: a suo agio in tutti i repertori, di cui dà, nelle sue trascrizioni, un'interpretazione personalissima, ha conquistato con il suo virtuosismo ed il suo stile brillante il pubblico di più di 40 paesi nel mondo.

11. MUSICA/CONCERTO SINFONICO

Nota bene: evento sospeso da confermare

Martedì 18 agosto, ore 21:15

Rocca di Mezzo - Palazzetto Sebastiani

Tradizionale concerto sinfonico di Ferragosto della

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE

FEDERICO MONDELICI, sassofono solista

MARCELLO BUFALINI, direttore

Suites dalle musiche da film di Milhaud, Cicognini, Piovani, Molinelli

In coproduzione con la Istituzione Sinfonica Abruzzese

12. MUSICA/PRESENZE

Mercoledì 19 agosto, ore 19

Ocre, Monastero di S. Spirito

Concerto di

LORENZA BORRANI, violino

in trio con

UMBERTO CLERICI, violoncello

LUISA PRAYER, pianoforte

Musiche di Lili Boulanger, Haydn, Brahms

Lorenza Borrani, è violinista tra le più importanti del nostro paese e si distingue per il profilo europeo della sua carriera che l'ha vista in ruoli di primo piano nelle più importanti compagini europee, come la Chamber Orchestra of Europe, l'Orchestra Mozart, la Spira Mirabilis o da docente, nella European Youth Orchestra, e nelle Scuole internazionali di Fiesole e Imola. La ascoltiamo in trio con il violoncellista Umberto Clerici, eccezionale solista e camerista, oggi prima parte dell'Orchestra di Sydney, e Luisa Prayer, che come Clerici ha al suo attivo anni di frequentazione del repertorio per trio. In programma, accanto a capolavori di Haydn e Brahms (do min), due rari brani per trio della compositrice francese Lili Boulanger, prima donna a vincere nel 1913 l'ambito Prix de Rome.

13. MUSICA E STORIA

Giovedì 20 agosto, ore 18:30

Rocca di Mezzo, Biblioteca "Mario Arpea"

In bianco e nero - immagini dal fronte

Presentazione del programma del concerto del 22 agosto

Con la partecipazione di Marcello Candela, Luisa Prayer

In ricordo di Giuseppe Scotese

14. MUSICA E STORIA

Venerdì 21 agosto, ore 21:15

L'Aquila, Auditorium del parco

Piaf, Holiday, Schwarzkopf: tre donne del 1915

Performance musicale multimediale

di e con **GEORGES BLOCH**, voce e **HERVÉ SELLIN**, pianoforte

commissione del XVI Festival

evento realizzato in collaborazione con

IRCAM, Institut de recherche et coordination acoustique musique - Parigi

EHESS, École des hautes études en sciences sociales - Parigi

Dipartimento musica e tecnologia del Conservatorio "A. Casella" - L'Aquila

Nuova commissione del XVI Festival - prima assoluta

evento inserito nella 721° edizione della Perdonanza Celestiniana

INGRESSO GRATUITO

Il compositore e ricercatore francese Georges Bloch, insieme al pianista Hervé Sellin, che dopo gli studi classici con Aldo Ciccolini al Conservatoire di Parigi vi ha fondato la scuola di jazz, sono i due musicisti che grazie alle loro esperienze trasversali nel campo della musica, riusciranno a comporre, dalle storie di tre grandi voci del Novecento, un'unica trama musicale e narrativa. Si parte dal lied mahleriano e si procede in un percorso del tutto originale, che mette insieme la storia del disco, la storia delle donne, e infine gli ultimi ritrovati della tecnologia elettronica, che permetteranno a Bloch di far rivivere sulla scena le tre dive, accompagnate dalle improvvisazioni di Sellin al pianoforte.

15. MUSICA E STORIA

Sabato 22 agosto

EVENTO DI CHIUSURA DELLA XVI EDIZIONE

Rocca di Mezzo, Palazzetto Sebastiani

Ore 17:30 - Incontro con

LUCIA GORACCI, inviata di RAINews24

Dalla Grande Guerra agli scenari contemporanei, una riflessione sul ruolo della donna

Ore 21:30 - Concerto

Serata 1915

VALENTINA COLADONATO, soprano

DORIS LAMPRECHT, mezzosoprano

UMBERTO CLERICI, violoncello

LUISA PRAYER, MARCELLO CANDELA, JEAN- FRANÇOIS BALLÈVRE, pianisti

LUCIA GORACCI legge testi tratti da "Pages inédites sur la femme et la guerre"(1915/16)

Musiche di Lili Boulanger, Claude Debussy, Alfredo Casella

L'ultima giornata della edizione 2015 di Pietre che cantano ha come ospite d'eccezione la giornalista italiana Lucia Goracci, inviata speciale di RAINews 24 che narra quotidianamente, nei suoi reportage televisivi dal Medio Oriente e dalla Siria, dall'Iran e dall'Irak, la realtà anche sociale degli scenari di guerra contemporanei. Con lei una riflessione che parte dal recupero di memorie storiche, datate 1915, un anno difficile e durissimo in cui la Guerra illuminò però di nuova luce il ruolo delle donne nella società. Il concerto che conclude la stagione vedrà la partecipazione di un gruppo eccezionale di sei musicisti italiani e francesi, che eseguiranno brani di Debussy, Casella e della Lili Boulanger, composti quell'anno, in cui si riflettono le inquietudini di un'epoca di rivolgimenti politici e tensioni sociali.