

August Carl Ditters von Dittersdorf

(1739-1799) è stato un compositore e violinista austriaco. Ditters fu un sommo compositore del Classicismo. Scrisse 32 opere e singspiele, dei quali in parte fu anche autore dei libretti. Con l'eccezione dei pezzi per contrabbasso, i suoi lavori sono raramente eseguiti al giorno d'oggi. Tuttavia al suo tempo era considerato un importante compositore del classicismo. Dopo aver scritto varie opere buffe italiane, compose anche parecchi singspiele, come Doktor und Apotheker, il quale ottenne uno strepitoso successo all'epoca, venendo, tra l'altro, rappresentato in tutta Europa. Le sue sinfonie (circa 110) sono anch'esse considerate delle composizioni assai gradevoli con graziose melodie e passaggi brillanti; esse includono anche le dodici ispirate a Le Metamorfosi di Ovidio (delle quali solo sei sopravvivono ai giorni nostri) composte nel 1786, che presentano effetti di grande espressività e vivacità. Scrisse, inoltre, oratori, cantate e concerti, musica da camera, pezzi per fortepiano e altri lavori.

La pietrificazione di Fineo ed i suoi amici

Fineo, re di Etiopia famoso per la sua capacità di elargire preziosi consigli che rasentavano i poteri divinatori, aveva in Abaride, nativo della zona del Caucaso, un amico e compagno di battaglie. I due si proposero di contrastare Perseo, reduce dall'uccisione della gorgone Medusa, che con il suo sguardo tramutava in pietra le persone.

Proprio grazie a tale proprietà magica Perseo, usando come arma la testa tagliata del mostro, eliminò Abaride e Fineo quando i due tentarono di rapire Andromeda. Secondo la versione riportata da Ovidio, invece, Fineo fece irruzione con un gran numero di seguaci armati per uccidere Perseo il giorno delle nozze con Andromeda. Abaride era uno dei tanti compagni di Fineo, e fu tra quelli che vennero uccisi dall'eroe negli scontri, mentre Fineo e duecento dei suoi uomini furono pietrificati con la testa di Medusa.



Camerata Musicale Sulmonese Onlus Vico dei Sardi 9
67039 Sulmona 0864 212207
www.cameratamusicalesulmonese.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
ABRUZZO



Città di Sulmona
Medaglia d'Argento al Valor Militare



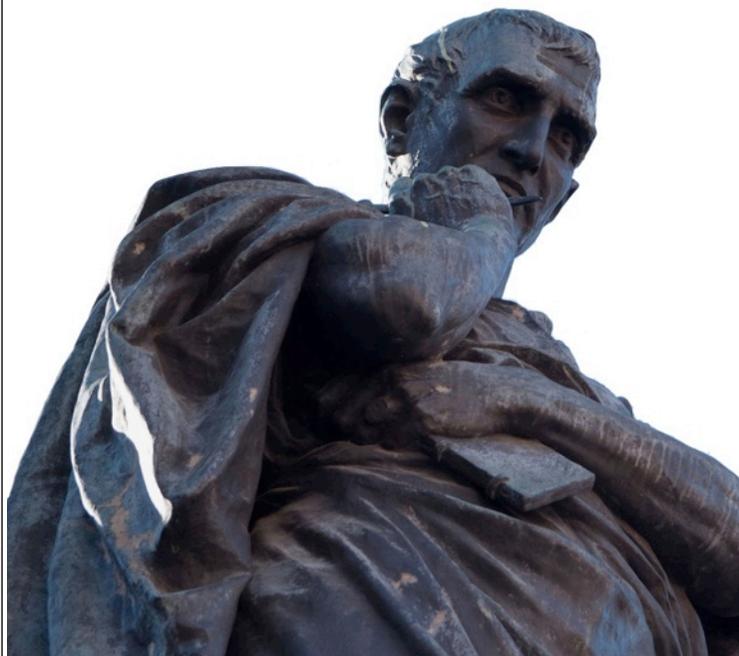
OVIDIO
2017



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE



Bimillenario Ovidiano 17 - 2017



OVIDIO
2017

METAMORFOSI IN MUSICA

Conferenza Ovidio in Musica

Anna Maria Casini Sindaco di Sulmona

Michele Mirabella regista, conduttore Rai

Valentina Lo Surdo musicista, conduttrice Rai Radio 3

Sista Bramini voce recitante

Camilla Dell'Agnola viola

"Atteone e e la verità dis-velata"
dalle Metamorfosi di Ovidio.



Orchestra Sinfonica Abruzzese

Sista Bramini voce recitante

Rainer Honeck direttore e solista

C. von Dittersdorf - Sinfonia VI

sulle metamorfosi di Ovidio

"La pietrificazione di Fineo e i suoi amici"

Andante più tosto Allegretto

Allegro assai

Andante molto

Vivace

W.A. Mozart - Concerto per violino n. 5

"Türkisch" in la magg. K 219

Allegro aperto

Adagio

Rondò. Tempo di Minuetto

*** **

F. Schubert - Sinfonia n. 3 in re magg.

Adagio maestoso - Allegro con brio

Allegretto

Menuetto

Presto vivace



Mozart_Ovidio Metamorfosintrecci

Suggerimenti ovidiane nei libretti di

Da Ponte per le opere di Mozart

Emanuele Rulli soprano

Stefania Evandri voce recitante

Vittorio Prudente baritono

Sabrina Cardone pianoforte

W.A. Mozart

Non so più cosa son cosa faccio

Non più andrai farfallone amoroso

Madamina il catalogo è questo

Dhe vieni alla finestra

Porgi amor qualche ristoro

Là ci darem la mano

In uomini in soldati

Donne mie la fate a tanti

Una donna a quindici anni

Il core vidono

